

## **Claras Musiksalong Festivalinvigning**

**Onsdag 7 augusti  
kl. 18.00-20.00 (inkl. paus)  
Kristallfoajén, Stora Teatern**

Vi firar pianisten och tonsättaren Clara Schumann 200 år

För att fira tonsättaren och pianisten Clara Schumann 200 år, öppnar Göteborgs pianofestival med ett program vi kallar för Claras musiksalong, i Storans vackra Kristallfoajé. Salongen var den scen där kvinnliga musiker och tonsättare mestadels verkade under 1800-talet och var en allmänt mycket populär konsert- och umgängesform. I Claras salong kommer musik av bland annat Clara, hennes make Robert Schumann, samt deras gode vän Johannes Brahms att framföras. Vi kommer att berätta och samtala om Claras liv och verk. Medverkar gör den internationellt efterfrågade tysk-norska sångerskan Lena Haselmann, som även doktorerat på kvinnliga tonsättares pianostuderande i Berlin under samma tidevarv. Som pianist vår eminenta skivaktuella Anna Christensson. Salongsvärdinna är musikjournalisten, lektor Katarina A Karlsson som tillsammans med Astrid Pernille Hartmann, ordförande i festivalens samarbetspartner KVASt - Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare, är curatorer för denna salong.

Medverkande:

Lena Haselmann, mezzosopran, Anna Christensson, pianist,  
salongsvärdinna: Katarina A. Karlsson och Astrid P. Hartmann

I samarbete med KVASt - Kvinnlig Anhopning av Svenska Tonsättare

## **Öppningskonsert på Stadsbiblioteket Trappscenen**

**Torsdag den 8 augusti  
kl. 12.00-12.50**

Unga pianister spelar på Casio Grand Hybrid Piano.

Vi får höra allt från klassiskt til boogie woogie och musikaler.

Grand Hybrid är resultatet av ett unikt samarbete mellan Casio och den anrika flygeltillverkaren C. Bechstein, grundat 1853 och fortfarande ansedd som en av världens ledande pianotillverkare. För att utveckla dessa pianon har Casio i samarbete med C. Bechstein noggrant analyserat hur en akustisk flygel låter och känns. Målet har hela tiden varit att skapa ett digitalt piano som ger samma upplevelse som ett akustiskt. Detta målet har man tagit fasta på helt kompromisslöst och förebilden till Grand Hybrid är tre legendariska flyglar – Berlin Grand, Hamburg Grand och Vienna Grand. De finns alla tre representerade i detta piano med sina unika klanger och egenskaper.

## **Musik och Litteratur**

**Torsdag den 8 augusti  
kl. 13.00-13.50**

**Trappscenen, Stadsbiblioteket**

## MUSIK I LITTERATUREN

Om god och ond (!) musik (-litteratur) och en ny tonsättarbiografi, från Odyssén till Dr Faustus, Fanny Hensel f. Mendelssohn och Karin Rehnqvist.

En exposé vid Astrid Pernille Hartmann, kulturskribent och ordförande i KVASt - Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare, gästas av författaren till nya rysaren Ond musik.

Fredrik Österling, tillika tonsättare och konserthuschef på Helsingborg Konserthus.

### **Varför KVASt**

**Torsdag den 8 augusti**  
**kl. 14.00-14:45**

### **Hörsalen, Stadsbiblioteket**

#### VARFÖR KVASt?

Varför är det inom just konstmusiken som jämställdheten varit som sämst, vad gäller just tonsättare? Presentation av föreningen KVASt- Kvinnlig Anhopning av Svenska Tonsättare. Föreningens ordförande Astrid Pernille Hartmann berättar och samtalar med en av föreningens tonsättarmedlemmar.

### **Singer- songwriter workshop**

**Torsdag den 8 augusti**  
**kl. 15.00-15:50**

### **Hörsalen, Stadsbiblioteket**

#### SINGER-SONGWRITER WORKSHOP

Med Sophie Jonsson

Skulle du vilja skriva låtar men vet inte riktigt hur du ska komma igång?  
Vill du kombinera pianospel med sång, eller förvandla dikter till låtar?

Välkommen till en workshop där vi tillsammans med musikern Sophie Jonsson utforskar pianospel, låtskriveri, sång och tonsättning.

Efter studier på Nordiska Visskolan och kurser på The Juilliard School i New York samt Högskolan För Scen och Musik i Göteborg erbjuder Sophie en stor musikalisk bredd.

Ena foten står stadigt i pop och ballader på engelska medan den andra har börjat utforska det svenska språket och tonsättning av dikter.

Välkommen att anmäla dig på hemsidan [www.goteborgspianofestival.com](http://www.goteborgspianofestival.com)

## **Ungdomar lirar piano tillsammans**

**Torsdag den 8 augusti**  
**kl. 16.00-17.00**

### **Hörsalen, Stadsbiblioteket**

I hörsalen står flera pianon från CASIO på scen och här kan vi på ett lekfullt sätt lyssna på flera unga pianister spela tillsammans. Kom och lira du med! Musik från spansk tango till ABBA.

Medverkande: Unga pianister från Kulturskolan, privata pianoskolor runtom i landet.  
I samarbete med Kulturskolan Göteborg

## **ÖPPEN SCEN FÖR DIKTLÄSNING FÖR, AV OCH MED BARN OCH UNGA**

**Fredag den 9 augusti**  
**kl. 12.00-13.00**

### **Trappscenen, Stadsbiblioteket**

Diktläsning av poesi skrivna av barn och unga på temat musik

Vill du ha med din dikt om musik här och läsa den själv?  
Mejla oss gärna till [info@goteborgspianofestival.com](mailto:info@goteborgspianofestival.com)

## **Musik och poesi**

**Fredag den 9 augusti**  
**kl. 13.00-13.50**

### **Trappscenen, Stadsbiblioteket**

MUSIK OCH POESI

Medverkande: Professor Katarina Ström-Harg, pianist  
Astrid Pernille Hartmann, kultursikribent och ordförande i KVASt - Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare.

Enda sedan konsternas begynnelse har det funnits starka, gyllene band mellan musik och poesi, och det med kvinnlige förtecken; antikens Evterpe, musikens och poesins gudinna, inspirerade Sapfo, vislyriker från Lesbos, som i sin tur inspirerade medeltidens trubadurer, som i sin tur ...

Katarina Ström-Harg och Astrid Pernille Hartmann berättar, läser och spelar ur bland annat Libby Larsens The Birth Project till poesi av olika lyriker, franska lekfullheter och bohuslänsk lyrik-musik.

## **Prova på och spela piano**

**Fredag den 9 augusti**

**kl. 14.00-14.50.**

### **Hörsalen, Stadsbiblioteket**

I hörsalen kommer olika Casio pianon stå till förfogande för att du ska kunna testa ljudet, anslaget och passa på och ställa frågor.

Det finns olika Casio piano modeller. Kom och prova!

PX-S1000WE

Kateryna Titova & Edgar Wiersocki - Grieg

[https://www.youtube.com/watch?v=20kb\\_pF2fRA](https://www.youtube.com/watch?v=20kb_pF2fRA)

GP-300WE

Kateryna Titova - Rachmaninoff

<https://www.youtube.com/watch?v=tWV8IEYrvL4>

PX-S1000BK

Clara Haberkamp - own composition

<https://www.youtube.com/watch?v=chNXcdp6vkw>

PX-S3000

Sound demo

<https://www.youtube.com/watch?v=v3fp315GBqA>

## **Tonsättarsamtal**

**Fredag den 9 augusti**

**kl. 15.00-15.45**

### **Trappscenen, Stadsbiblioteket**

Medverkande:

Katarina Ström-Harg, Professor i interpretation vid Kungliga Musikhögskolan, Stockholm

Katarina Leyman, tonsättare

Katarina Ström-Harg är en väletablerad konsertpianist inom svenskt musikliv och har ett världsomspännande kontaktnät.

Hon samarbetar med välrenommerade artister: sångare, instrumentalister och tonsättare.

Sedan 1988 bildar hon duo med klarinettisten Stefan Harg.

Katarina spelar också hammarklaver.

Repertoaren sträcker sig från barock till nutida musik.

Katarina Leyman

Färg och struktur, form och rörelse är ofta utgångsläge för och formskapande element i Katarinas musik där idéer till kompositioner kan komma från olika naturfenomen såsom fiskars rörelser i stim, solens corona, vattenmolekyler, moln, vulkanisk verksamhet...

Hennes musik har framförts över stora delar av Europa, USA, Sydamerika och Ryssland bland annat vid olika musikfestivaler såsom Östersjöfestivalen 2010, ISCM World New Music Days Zagreb 2011 och Nordic Music Days Reykjavik 2011, Brassfestivalen Signal Gävle 2014, Saxå kammarmusikfestival 2015, Sound of Stockholm 2016.

Under åren 2012 till 2015 var Katarina Norrlandsoperans symfoniorkesterns tonsättare. I uppdraget ingick bland annat fyra beställningsverk för orkestern.

[www.katarinaleyman.com](http://www.katarinaleyman.com)

## **Dansförelställning med SPEKTRUM**

**Fredag den 9 augusti**

**kl. 16.00-17.00**

### **Trappscenen, Stadsbiblioteket**

Ta del av den intressanta dansförelställningen Speechless där gruppen Spektrum utforskar kommunikation genom nutida modern dans. Gruppen består av sex studenter från Dans och Cirkushögskolan i Stockholm.

Musiken:

Vision (O Euchari In Leta Via) - Hildegard Von Bingen

Carbon 12 - Jlin

Blue I - Jlin

Work It - Marie Davidson

Hej Kompis - Sara Parkman & Samantha Ohlanders

Medverkande i Spektrum: My Nord, Beatrice Eriksson, Louise Dursjö, Martina Fischer, Amelie Schenström och Kristin Sandström.

<https://vimeo.com/327804179>

## **Familjeförelställning för stora & små**

### **Marie och Musiken**

**Lördag den 10 augusti**

**kl. 12.00-12.45**

### **Lilla scenen, GöteborgsOperan**

Kom med hela familjen.

Berättelsen handlar om Marie, äldsta dottern till Clara och Robert Schumann på 1800-talet.

Vacker musik av både Clara och Robert Schumann presenteras.

Baserat på barnboken "Marie och musiken" av Christina Högman

Regissör: Ha-Young Sul

Medverkande:

(Berättare & Jenny Lind) Karin Dahlberg, sopran

(Clara Schumann) Inese Klotina, pianist

(Robert Schumann) Tom Lidström

(Dotter Marie) Miró Wigander

**Kammarmusikkonsert  
med Kungsbacka Piano Trio**

**Lördag den 10 augusti  
kl. 13.30-14.30**

**Foajén, GöteborgsOperan**

Kungsbacka Pianotrio framför Clara och Robert Schumanns pianotrio

Program

Clara Schumann Trio in G minor, Op.17

Robert Schumann in F major, Op.8

Presentatör: Katarina Ström-Harg

KUNGSBACKA PIANO TRIO

Medverkande:

Malin Broman, Jesper Svedberg och Simon Crawford-Phillips

Mer om Kungsbacka Piano Trio:

[www.simoncrawford-phillips.com/kungsbacka-piano-trio.html](http://www.simoncrawford-phillips.com/kungsbacka-piano-trio.html)

## **Festivalkonsert**

**Lördag den 10 augusti**

**kl. 15.00-17.00**

### **Foajén, GöteborgsOperan**

Medverkande:

Pianister: Ha-Young Sul, Inese Klotina, Xiao Ying Wang,  
Bojan Martinovic, Noah Zhou, Per Tengstrand

Slagverkare: WestPerc Duo

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso

Inese Klotina

F. Chopin: Tristesse Etude op. 10 no. 3 E-dur

Wang Jianzhong: Liuyang river

Xiao Ying Wang

Ravel: Alborado del Gracioso

Bojan Martinovic

Myroslav Skoryk: Burlesque

Noah Zhou

Beethoven: Pathetique sonate

Per Tengstrand

Anna Ignatowicz-Glinska: Passacaglia

West Perc duo, slagverkare

Kort paus

W. A. Mozart: Sonata 1 sats D-dur

Ha-Young Sul & Inese Klotina

Cécile Chaminade: ur Pieces Romantiques

Primavera

La Chaise á porteurs

Rigaudon

Inese Klotina & Ha-Young Sul

A. Lavignac: Galope March

Ha-Young Sul, Inese Klotina, Per Tengstrand, Bojan Martinovic

Ivan Trevino: 2+1

West Perc Duo

Bartok: Sonata 3 sats

Inese Klotina och Inese Klotina (pianister)  
& West Perc Duo (slagverkare)

## **Mästarklass - i konsten att spela piano**

**Måndag den 12 augusti**  
**kl. 10-12 och kl. 14.15-17.00**

### **Viktor Rydbergssalen och Järvisalen , Konserthuset**

#### **MÄSTARKLASS I KONSTEN ATT SPELA PIANO!**

Öppen lektion med en ung pianist tillsammans med professor Katarina Ström-Harg (Professor i interpretation vid Kungliga Musikhögskolan) och professor Bojan Martinovic (Rektor och professor vid Music Academy i Montenegro) ger goda tips i konsten att spela piano.

Här kan du som åhörare även få med dig idéer och tips för att utveckla ditt pianospel.

## **Barn och Ungas scen** **Konsert**

**Måndag den 12 augusti**  
**kl. 11.00-12.30**

### **Stenhammarsalen, Konserthuset**

Flera unga pianister på olika nivåer uppträder.  
En speciell gäst är inbjuden från Budapest i Ungern.

András Gelléri is an active member of the Hungarian and the international new music scene, as a composer and pianist.

His pieces are performed in concert halls like the Wiener Konzerthaus, the Mozarthaus and the Ehrbarsaal in Vienna, the Casa da Musica, Porto, the Zuiderstrandtheater Den Haag, the Israel Conservatory, Tel Aviv, the October Hall of Central European University, the FUGA Budapest Center of Architecture, the Solti hall of the Franz Liszt Academy of Music, the Budapest Institute for Musicology, the Balassi Institut in Stuttgart, Germany, the Elma Hall in Israel and more.

András Gelléri is the first prize-winner of several international composition competitions: His piano trio, Straße won the Alban Berg Stiftung composition competition, Vienna, 2019. (Jury: Beat Furrer, Johannes Maria Staud)

The prize-winner piece is to be premiered at the Wiener Konzerthaus as part of the Wien Modern 2019 Festival.

He won the 1st grand prize of the II. „Anton Matasovsky“ composition competition, Vienna, 2016. Followed by this success his piano composition „Offene Welten“ was the compulsory piece of the VIII. „Rosario Marciano“ piano competition.

In February, 2017 he was invited to Israel as a „composer-in residence“ to perform his quintet „Episodes for clarinet oboe and string trio“ as part of the Hungarian-Israeli „Reconnections“ project.  
András Gelléri has been active as a composer since the age of seven. He has studied composition with Judit Varga and Péter Tornyai at the Franz Liszt Academy of Music.

## **Möt konsertpianisten Per Tengstrand Musik & konversationer**

**Måndag den 12 augusti  
kl. 13.00-14.00**

### **Stenhammarsalen, Konserthuset**

MÖT KONSERTPIANISTEN PER TENGSTRAND  
En repris av en lyckad programpunkt från förra året!  
Ni som missade förra året har chansen nu att uppleva världspianisten Per Tengstrand som berättar om sitt liv, vad det innebär med allt resandet och sin karriär som pianist. Vi får även lyssna till hans pianospel på Stenhammarsalen.

Konferencier: Gustaf Edlund

## **Unga och Lovande Konsert**

**Måndag den 12 augusti  
kl.15.00-16.00**

### **Stenhammarsalen, Konserthuset**

UNGA OCH LOVANDE PÅ SCEN!  
Program

G. Händel Chaconne  
T.Shakhidi - Humoresk  
Marc Andre Hamelin - etyd d-moll ” Omaggio Scarlatti  
Samir Abdourazakov, piano

Debussys preludie nr 10 & 12 bok 2 och Stravinsky Petrushka  
Julia Isaksson, piano  
Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston för cello och piano op.102 (1849)  
I Mit Humor  
II Langsam  
V Stark und markiert  
Clara Schumann: Drei Romanzen för violin (cello) och piano op.22 (1853)

- I Andante molto
  - II Allegretto
  - III Leidenschaftlich schnell
- Luc Goedert: Pensées för piano op.1 (2018/19)
- I Impétueux (otyglat) solo piano

Johannes Rydén, cello  
Max Merazzi Jacobson, piano

**Pianokväll med konsertpianisten Bojan Martinovic  
(Rektor och prof. i Music Academy, Montenegro)**

**Måndag den 12 augusti**  
**Introduktion kl. 17.15-17.30**  
**Konsert kl. 18-19.30 inkl. Kort paus**

**Stenhammarsalen, Konserthuset**

Program

- G. Ligeti. Musica ricercata
- M. Ravel: Alborada del grazioso
- A. Perunović. Franz Liszt Sonata in b minor Part Two: The Damnation of Mephisto

At the age of 15, Bojan Martinovic was accepted as a student at the Montenegrin Music Academy, taught by professor Vladimir Bockarjov, graduating and obtaining M.A. degree with a top grade. In August 2002 and 2003 he spent his time in Vienna for advanced training, where he was singled out as a remarkably talented musician. Intensely and with great success, he performs and contributes to various chamber ensembles, collaborating closely with many domestic and international artists including Viktor Tretyakov, Marina Yashvili, Petter Langartner, Duncan McTier, Vilhelmas Chopinskas, Mikhail Bereznitsky, Miran Begic, Roman Simovic, Vladislav Igulinski, and Ksenia Akeynikova. Martinovic performs an extremely rich and diverse repertoire consisting of more than 30 different programs, both recitals and chamber music. He has performed in many prestigious concert halls around Ex-Yugoslavia, Italy, Germany, Austria, France, Belgium, England, Netherlands, Hungary, USA, Armenia, China, Lebanon, and Russia. A laureate of numerous domestic and international competitions, he also received a prestigious Montenegrin Academy of Science and Arts award (2010). During 2013 and 2014 he has performed in Sergei Prokofiev Museum and Cultural Center Tchaikovsky in Moscow. After a brilliant success, he received a call to give a masterclass at State Conservatorium P. I. Tchaikovsky. During the 2019 season, Martinovic will give concerts in China, USA, Russia, and Italy. Bojan Martinovic is a co-founder of the International music festival Espressivo in Cetinje, President of the Jury of the International Piano Competition MANJA, President of the Organizing Committee of the International Conference on Musical Heritage. Currently, Bojan Martinovic is a Dean and a piano professor at the Montenegro Music Academy.